



visie



uitgave
25
mei 2008





Beste Ton,

Onlangs was ik bij Sparta Buggenhout uitgenodigd om – als sponsor van de wedstrijdbal – de aftrap te geven. Op het moment dat we richting het veld gingen, vroeg de scheidsrechter mij: "Gaan we of lopen we?" waarop ik verbaasd antwoordde: "We lopen!" De scheids en de spelers renden meteen naar de middenstip en ik hup erachteraan! Gaan is wandelen, lopen is rennen. Afgelopen jaar is er bij tbp electronics in Geel flink gelopen: Isah geïntroduceerd, klantenportfolio met Dirksland gedeeld, een groei van opdrachtgevers in aantal en volume, strategie en synergie vormgegeven, uiteraard de organisatie vanuit de multinational Alcatel-Lucent omgezet naar tbp electronics en veel nieuwe collega's vanuit Nederland erbij gekregen.

Ja, er zijn verschillen: in grootte en taal. In Dirksland kent iedereen elkaar, bij ons met 400 medewerk(st)ers, inclusief de interim-collega's, is dat wat moeilijker! En de taal heeft haar charme: voor

tbp electronics Belgium, al een jaar goed bezig!

ons is het dialect van jouw eiland niet te verstaan, voor jullie is ons Kempens en Limburgs een taaltje apart. Toch begrijpen we elkaar goed! Ik complimenteer de inzet en het veelvuldig overleg en samenwerken in de vestigingen. En je idee voor het gezamenlijke feest in december '07 is zeer gewaardeerd.

Over taal gesproken. Als je een gesprek wilt voeren op kantoor, moet je bij ons niet zeggen: ga je mee naar mijn kamer. Daarop word je heel vreemd aangekeken! Je zegt: bureel of kantoor. Met opdrachtgevers gaan we ook verschillend om: de lunch met botermelk (karnemelk - red.), krentenbol en/of kroket is meer in Holland gebruikelijk. Hier zeggen we tegen elkaar voor zaken: om 11 uur komen en om 16 uur gaan. Immer een warme lunch: in onze kantine of in een plaatselijk restaurant.

Vanaf 1 april kregen we nogmaals 41 nieuwe collega's erbij! Tbp Belgium heeft, in goed overleg met de sociale partners, de logistieke activiteiten van Ceva overgenomen. Alle logistieke activiteiten worden nu in eigen beheer uitgevoerd. De wereld verandert snel. Opdrachtgevers vragen onze betrokkenheid vanaf het idee/concept tot en met de complete test, box build en integratie van het gehele systeem. Dit betekent samenwerken met partners in de branche.

Ik kijk al uit naar onze gezamenlijke beursdagen in Utrecht (mei '08) en München (november '08). Tbp met de stand 'tbp Grand Café' heeft vorig jaar naam gevestigd. Het zal wederom druk worden! Vooruitkijkend naar München: we zijn nu ook actief aanwezig in Duitsland. Per maand worden één of meer grote accounts bezocht. Zoals je weet, werken we al samen met Poolse partners. Binnenkort zullen we de activiteiten in Oost-Europa nog nader onder de loep nemen.

Op de cover van de vorige editie van 'tbp Visie' hebben we "armpje drukken" gespeeld. Weet jij nog wie van ons twee gewonnen heeft?

Tot binnenkort in Geel, Den Bosch of Dirksland.

Anton

colofon

postadres

tbp electronics bv
postbus 8
3247 ZG Dirksland
T +31 (0)187 602744
F +31 (0)187 603497
E info@tbp.nl
I www.tbp.eu

bezoekadressen

Vlaktbodem 10 • 3247 CP Dirksland
Rietveldenweg 32f • 5222 AR Den Bosch
Bell Telephonelaan 3 • B-2440 Geel (België)

redactie

Dana Wolters (info@tbp.nl)

fotografie

Arjo van der Graaff fotografie

tekst & fotografie

redactie in techniek, Frans Witkamp

vormgeving

Peter Walschots & Grafisch Bedrijf Hontelé

drukwerk

Grafisch Bedrijf Hontelé

Visie is een uitgave van tbp electronics. Deze nieuwsbrief wordt verspreid onder relaties van tbp. Het overnemen, vermenigvuldigen of kopiëren van artikelen is alleen toegestaan na verkregen toestemming van de redactie.

op naar HET Instrument

HET Instrument: de beurs waar tbp electronics voor gaat! Van 20 tot en met 23 mei verwelkomen wij met plezier onze relaties op onze stand A056 in hal 10. Maar natuurlijk zijn ook mensen die ons nog niet kennen van harte uitgenodigd. HET Instrument is immers de gelegenheid bij uitstek om kennis te maken met het onbekende. Laat u verrassen door de vele mogelijkheden die tbp electronics vandaag de dag te bieden heeft. Van elektronisch ontwerp tot professioneel eindproduct levert ons bedrijf vele mogelijkheden.

Wist u trouwens dat tbp electronics als sponsor en fabrikant van de toegepaste printkaarten nauw betrokken is bij de ontwikkeling van de fel begeerde accelerometer? Deze spraakmakende gadget blijkt al maanden vóór de beurs in de belangstelling te staan bij de betrokken projectdeelnemers. Leuk om bijvoorbeeld in de auto te gebruiken. Meer over de accelerometer leest u op blz. 4 en 5 in deze Visie.

pintje pakken

Net als bij onze vorige deelnames aan deze beurs creëren wij op onze stand een sfeer waar u zich goed bij voelt. Voor de liefhebbers tappen wij zelfs een biertje. Met een knipoog naar onze Belgische vestiging zoeken wij onze bronnen bij onze zuiderburen. Dus niet zo maar één van een willekeurige brouwer, maar een echt Belgisch pintje. Proost alvast!

gemakkelijk & gratis toegang

Wij maken het u extra gemakkelijk als u de beurs wilt bezoeken. U kunt uw toegangskaart namelijk verkrijgen door u aan te melden via onze website www.tbp.eu. Klik aan dat u de beurs wenst te bezoeken, vul het formulier in en u krijgt via de e-mail uw toegangskaart. Helemaal gratis. Simpel kan het bijna niet. Wilt u meer informatie over HET Instrument, kijk dan op

www.hetinstrument.nl, dan kunt u gelijk kenbaar maken dat u de handleiding wenst te ontvangen voor de accelerometer.

Het tbp Grand Café houdt stand tijdens HET Instrument van dinsdag 20 tot en met vrijdag 23 mei 2008, maar natuurlijk ook tijdens de beurs Electronica in München van dinsdag 11 t/m vrijdag 14 november 2008 (www.electronica.de).

Bezoek ons op onze stand op

HET Instrument: 10-A056.

Jaarbeurshallen Utrecht



inhoud

- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|--|
| 2 | column Anton Hermus | 9 | logistiek centrum loopt op rolletjes |
| 3 | op naar HET Instrument | 10 | led it be |
| 4 | de accelerometer | 10 | leveringsvoorwaarden voor alle duidelijkheid |
| 6 | zoekt u een auditorium? | 10 | even niet present |
| 7 | grenzeloos elektronisch betalen | 11 | kunst in Dirksland |
| 8 | het logistieke traject in eigen hand | 11 | wegens succes in Dirksland straks in Geel |
| | | 12 | column Ton Plooy |

van traditionele constructie tot professioneel eindproduct

de accelerometer



De opdracht was helder: bouw een modulaire accelerometer die de gebruiker in enkele simpele handelingen zelf in elkaar kan zetten. Gelukkig was het basisontwerp al voorhanden. In het tijdschrift Elektor (voorheen Elektuur) verscheen vorig jaar een artikel dat zich uitstekend voor dit doel leent. In samenwerking met de redactie van dat blad en de organisatoren van de beurs HET Instrument (FHI) werd besloten dat tbp een redesign zou maken. Een actie die uitstekend past binnen het "competentiecentrum" development. Johan Peltenburg, duaal student en ontwerper, mocht de kar gaan trekken.

FHI, die de accelerometer als gadget wil gebruiken tijdens HET Instrument (20 mei t/m 23 mei 2008), heeft naast tbp electronics diverse andere exposanten benaderd mee te doen. Zo'n negentien bedrijven leveren een bijdrage, meestal in de vorm van componenten, die tezamen de accelerometer vormen. Het resultaat zal zijn dat de beursbezoeker in totaal zes "componenten" moet verzamelen bij evenzoveel standhouders om uiteindelijk het geheel zelf samen te stellen tot de accelerometer. Een aanvullende en eenmalige programmeeractie rondt het geheel af. Hoe dit project tot stand is gekomen, doen we graag uit de doeken.

Johan Peltenburg

Johan Peltenburg is duaal student en werkzaam bij de afdeling development van tbp electronics. Dat betekent dat hij drie dagen per week zijn rol als HW-E engineer vervult en de overige twee dagen regelmatig te vinden is op de Hogeschool Rotterdam. Hij studeert elektrotechniek met als differentiatie ict. Volgend jaar hoopt hij zijn studie met succes te hebben afgerond. Dat Johan snel leert, heeft hij kunnen bewijzen toen hij een groep afstudeerders met succes al kort na zijn indiensttreding als informant kon rondleiden door het

bedrijf. Volgens welingelichte kringen viel zijn presentatie in het tbp auditorium in de smaak bij het kritisch gehoor en kon hij vragen op adequate wijze beantwoorden. In zijn vrije tijd is hij ook nog met techniek bezig, maar dan in de entertainmentsector. Als dj verzorgt hij met een vriendengroep regelmatig optredens. Hij voelt zich nog steeds bijzonder aangetrokken tot het fenomeen grammofoonplaat. Die voorkeur gaat zelfs zo ver dat hij al met ideeën worstelt ooit nog eens platen onder eigen (lokaal) label uit te brengen. Wie weet komt u straks onder zijn label nog eens een lp tegen...



wat er te gebeuren staat

Zowel de elektronische schakeling als de concrete uitvoering ten opzichte van de oorspronkelijke versie vereisen een ware metamorfose. Johan reageert enthousiast op zijn opdracht: "Het is een ware uitdaging om - uitgaande van een basisschema en een product uitgevoerd in conventionele technieken - in zeer korte tijd een industrieel product te ontwikkelen. De moeilijkheidsgraad ligt zelfs hoger dan je eigenlijk zou verwachten doordat we zoveel mogelijk gebruikmaken van ter beschikking gestelde componenten van de deelnemende leveranciers. Dat begrenst je mogelijkheden."

De eerste stap is de aanpassing van het elektronisch ontwerp. De aangekondigde uitbreiding van het aantal leds betekent niet alleen toevoeging van wat extra componenten, maar ook een revisie van het toegepaste programma dat de werking van de microcontroller bepaalt. De volgende stap was de omzetting van componenten in SMD-uitvoering (Surface Mounted Devices). De originele versie was ontworpen om gebouwd te worden door doe-het-zelvers die over een soldeerbout beschikken en enige ervaring hebben met het solderen van zogeheten through-hole componenten. Aangezien de print nu moet worden geassembleerd met een moderne, professionele techniek dient een omzetting van componenten plaats te vinden naar SMT (Surface Mount Technology). Ook het voedingsgedeelte ondergaat nog even een metamorfose. Doordat het geheel straks door twee minibatterijen wordt gevoed, is een voedingscomponent nodig die efficiënt de spanning stabiliseert. Uitgaande van het aangepaste schema kan de lay-out van de pcb's (gedrukte

bedradingskaarten) worden vormgegeven. Een klus die dankzij de beschikbare tools, efficiënt kan plaatsvinden.

past het, of niet?

Wat echt hoofdbrekens opleverde, kwam tijdens de volgende fase naar voren: het inzetten van componenten die de leveranciers ter beschikking stelden. Johan hierover: "Het was een ontdekking hoe de uitvoering en maatvoering van een component tot waar puzzelwerk kon leiden. Neem bijvoorbeeld een connector: er zijn veel leveranciers en het lijkt erop dat ieder model unieke afmetingen heeft. Doordat de maatvoering van de behuizing vaststond, liggen al diverse maten in het ontwerp rotsvast verankerd. Je kunt dan geen kant meer op en moet een leverancier die onderdelen sponsort, meedelen dat die connector net een millimeter of wat te groot of te klein is. Dat frustrereert." Uit deze reactie blijkt al dat het mechanisch ontwerp niet zoals veelal in de praktijk gebeurt, in een computeromgeving tot stand komt. Het is echt ouderwets puzzelwerk om de aangeboden materialen zodanig te positioneren dat ze bruikbaar zijn. "Maar het gaat lukken, hoor", zegt Johan met gepaste trots kijkend naar een nog leeg kastje waar straks twee prints, een batterijhouder en twee batterijen onderdak moeten vinden. Vlak voor het ter perse gaan van deze Visie is het prototype gereed. De klus is met succes geklaard.

literatuur

Elektuur (thans Elektor), nummer 522, april 2007.

leuk hebbeding op HET Instrument



De organisatie van de vakbeurs "HET Instrument" FHI is er alles aan gelegen uw beursbezoek zo aantrekkelijk mogelijk te maken. Naast het traditionele standbezoek en het organiseren van lezingen vinden er collectieve acties plaats. Daardoor zijn leveranciers in staat hun kennis en kunde op een andere manier te tonen. Zo was er vorig jaar op de beurs Electronics & Automation de Live PIL (Production Integration Line): de mini-assemblagefabriek voor het produceren van de wifi-sniffer als gadget. Dit keer is gedacht aan het uitgeven van een gadget die de beursbezoeker zelf gaat samenstellen. Ook hier is de gedachte dat verscheidene standhouders daaraan meewerken. FHI liet zich dit keer inspireren door een artikel in *Elektuur* (thans *Elektor*) van vorig jaar april, waarin een accelerometer ofwel versnellingsmeter werd beschreven. Dit instrument geeft een indruk van de sterkte van *g*-krachten en is prima te gebruiken om eigenschappen als de acceleratie (versnellen) of deceleratie (vertragen) van bijvoorbeeld een auto aan te tonen. Het plan kreeg al snel gestalte: de bezoeker krijgt de kans bij diverse stands onderdelen te verzamelen en kan als hij (of zij) alles compleet heeft, de accelerometer zelf in elkaar zetten. Hij/zij heeft daar geen speciaal gereedschap voor nodig en hoeft ook niet zelf te solderen.

De schakeling die door *Elektor* als zelfbouwproject is beschreven, is voor deze gelegenheid door *tbp* aangepast en de printplaten zijn alvast geassembleerd. De eindmontage blijft beperkt tot enkele mechanische handelingen. Een klein beetje handigheid is voldoende. Meer over de totstandkoming van dit kleinood leest u in het artikel "de accelerometer" hiernaast. Gaat u zelf naar HET Instrument? Reserveer dan gelijk uw persoonlijk exemplaar, want hier geldt "op is op". Kijk op www.hetinstrument.nl en na registratie ontvangt u een handleiding.

overzicht van sponsors

Arrow/Spoerle	MicroPower
Avnet Time	Microtron
Comdes Componenten	PM Componenten
Cyner Substrates	Quad Industries
Elektor	Quality Products International
Elincom	Stichting RTA/Shanks
Eurocircuits	tbp electronics
Freescale	Tyco Electronics
Knitter Switch	Vermeulen Printservice
Koning & Hartman	

zoekt u een auditorium?



Kent u het? Het fraaie auditorium in het bedrijfspand te Dirksland? U kunt daar uitstekend terecht als u een seminar of (bedrijfs)presentatie wilt organiseren voor maximaal 102 personen. Het auditorium dat u kunt huren tegen een zeer schappelijke vergoeding, voldoet geheel aan de eigentijdse eisen. Daarbij kunt u kiezen voor een dagdeel (ochtend, middag of avond) of een combinatie daarvan.

Naast het auditorium beschikt u over een lobby (voor de pauzes e.d.), toiletten, garderobe en kunt u gebruik maken van het Grand Café, al dan niet met volledige catering. Kortom, alles wat u nodig heeft voor een geslaagde bijeenkomst staat u ter beschikking. Het auditorium is voorzien van een projectiescherm (3 x 4,5 meter), beamer, geluidsinstallatie (met Dolby surround), een vaste of reversmicrofoon en kathedr. Aan moderne presentatiemiddelen ontbreekt het dus niet.

Bent u geïnteresseerd om alle ins- en outs eens nader te bestuderen, dan ligt voor u een leaflet klaar met alle prijzen en mogelijkheden. Neemt u gerust contact op met Dana Wolters voor alle gewenste informatie: T +31(0) 187 602 744 of via info@tbp.nl. Tijdig reserveren is gewenst.

wie gingen u voor

Diverse bedrijven en instellingen wisten tbp electronics te vinden als zij een bijeenkomst in het auditorium wilden organiseren. Om u een indruk te geven wie er onder meer te gast zijn geweest, presenteren wij onderstaand overzicht.

U ziet, vogels van diverse pluimage, welke soms zelfs helemaal niets met techniek te maken hebben.

activiteiten in 2007

seminar Mydata, Vitronics & Partnertec
bedrijfsbezoek VBGO (Vereniging Bedrijven Goeree-Overflakkee)
Rabobank Goeree-Overflakkee
PLOT (Platform Omgevingstechnologie)
tbp supplier day
tbp customer day
Tyco
Kamer van Koophandel Rotterdam
IMAPS Benelux

activiteiten in 2008

Hogeschool Rotterdam
Lions Club
Nevat & Nevi
jaarvergadering VBGO (Vereniging Bedrijven Goeree-Overflakkee)
cursus- en trainingsdagen, Ton van Galen

grenzeloos elektronisch betalen



Herman Huijbens,
hoofd inkoop bij Quality Equipment.

Quality Equipment, kortweg QE, is een internationale speler in de productie en verkoop van elektronische betaalsystemen gebaseerd op smartcard technologie. Herman Huijbens, hoofd inkoop bij QE, doet nu zo'n drie jaar zaken met tbp. Voordat hij vertelt waarom, zet hij graag in het kort uiteen wat voor soort producten het bedrijf maakt. Huijbens: "QE maakt elektronische betaalsystemen die wij in onze wereld betitelen als afwaardeersystemen. Daarin onderscheiden we in principe drie categorieën: pinterminals, chipknip-terminals en gesloten betaalsystemen. Deze laatste categorie wordt helemaal afgestemd op de behoefte van de klant."

systemen

Pinterminals kennen we sinds jaar en dag. De burger is gewend te betalen met "plastic geld". Deze terminals vinden we haast overal en het is dan ook geen wonder dat de (universele) hardware in het buitenland wordt vervaardigd. Nederland is namelijk niet groot genoeg om dergelijke apparaten zelf te maken. Uniek is wel dat de toegepaste software voor ieder land verschilt, afhankelijk van de betaalmethoden die daar worden toegepast. Ieder land kent immers zijn eigen banksystemen. Al jaren levert QE eigen software voor deze apparatuur en voert daarbij het beheer uit van deze automaten. Er staan inmiddels meer dan 50.000 van dergelijke pinterminals in ons land. Met software van QE! Overigens wordt hard gewerkt aan een nieuw, gemeenschappelijk Europees betaalsysteem dat gebruik maakt van het C-tap protocol.

Maar zo ver zijn we nog niet. Bij de chipknipterminal vinden we meer eigen hardware: deels subsystemen van buitenlandse makelij, deels in eigen beheer ontwikkelde apparatuur en deels printkaarten geproduceerd door tbp electronics. Het gaat hier met name om de interfacekaarten tussen de kaartlezer en de centrale verwerkingseenheid. Voor de gesloten betaalsystemen maakt QE eigen terminals. Deze systemen zijn bedoeld voor bedrijven en instellingen die bijvoorbeeld een kantine exploiteren, kantoorapparatuur ter beschikking stellen aan diverse gebruikersgroepen zoals koffie/frisdrank/snoepautomaten, kopieerapparaten, printersystemen en dergelijke. Opdrachtgevers zijn onder meer universiteiten, hogescholen, zorginstellingen en grote bedrijven. Gebruikers beschikken over een eigen chipkaart en kunnen deze voor al dit soort faciliteiten gebruiken. Er vindt een administratieve verwerking plaats volgens het principe van afwaardering. Er wordt een bijzondere dataversleuteling toegepast zodat het risico van misbruik tot vrijwel nul is teruggebracht. Daarbij wordt een speciaal DES algoritme toegepast. Het bedrijf is er trots op zo'n veilig systeem te hebben dat tot nu toe door niemand is gekraakt. Voor de gesloten betaalsystemen worden veel tbp-prints toegepast.

productie

Huijbens brengt steeds meer productie onder bij tbp. Niet zonder reden. Huijbens: "We zijn nu zo'n slordige drie jaar opdrachtgever van tbp en laten er steeds meer printkaarten maken. We hebben de afgelopen jaren tbp leren kennen als een professioneel bedrijf waarmee je goed zaken kunt doen. Tbp kenmerkt zich ook als een flexibel bedrijf. Dat komt onder meer tot uiting dat als wij ergens in een ontwerp een foutje hebben gemaakt, tbp voorstellen aandraagt voor correcties. Dat waarderen wij zeer. Zo kan het gebeuren dat als bijvoorbeeld een door ons toegepaste component zijn "end of life" status heeft bereikt, tbp een alternatieve oplossing zoekt. Zij doen dan gelijk een voorstel om een ander, vervangend component te

gebruiken." Ook het nakomen van lever-tijden vindt Huijbens een sterk pluspunt. "We werken met een rolling forecast. Zo geven we voor een jaar vooruit per maand aan wat we denken af te nemen. Dat betekent dat tbp redelijk nauwkeurig kan inschatten welke producties in een bepaalde maand moeten worden geleverd. We kijken als het ware samen naar de toekomst wat voor beide partijen goed uitpakt. In de praktijk werkt dat prima en hebben wij steeds op tijd onze producten."

toekomst

Over de toekomst heeft Huijbens wel ideeën: "De relatie begon voorzichtig met wat prototyping. Nu is het aandeel prints al gegroeid naar zo'n 20% van wat we gebruiken en dat percentage willen we verder opvoeren. We denken momenteel aan een partnership. Tot nu toe hebben we te maken met een echte klant/leverancierrelatie. Bij partnership verhogen we de samenwerking door reeds in het ontwikkelstadium tbp erbij te betrekken, waardoor de productiekosten omlaag kunnen. Dat betekent nog efficiënter produceren. Zo kijken we samen of we de producten nog beter kunnen maken en of de integrale kostprijs verder kan dalen. Je kunt dan slimmer gebruikmaken van fabricatietechnieken die voor bepaalde componenten wel eens gunstiger kunnen zijn. Momenteel doet QE een onderzoek of het zelfs mogelijk is meer van de productie uit te besteden. Maar zo ver zijn we nog niet." Huijbens verwacht in ieder geval op een hoog niveau van samenwerking te komen met tbp. Hij voorziet een rooskleurige toekomst voor beide partijen.



Meer informatie kunt u vinden op www.qe.nl
Quality Equipment Benelux bv
Wolweverstraat 18
2984 CD Ridderkerk
T +31 (0) 180 442 442

Er zijn ook vestigingen te Berchem (België), Dubai (VAE) en Dallas (VS).

links: een opwaardeerautomaat voor het opladen van een chipkaart in een gesloten systeem. Dit kan met contant geld, via de bankrekening van de kaarthouder en zelfs vanaf de Chipknip.

rechts: de populaire betaalterminal voor chipbetalingen, de C-ZAM X-ION, wordt geheel loodvrij geproduceerd en voldoet daarmee aan de strengste milieu- en gebruikerseisen.

het logistieke traject in eigen hand



Formeel zijn met ingang van 1 april 2008 de logistieke activiteiten bij onze Belgische vestiging te Geel weer geheel in eigen handen. Tot die tijd was Ceva, een "logistics service provider" belast met de uitvoering van de logistieke taken. Door de overname van Ceva zet tbp electronics een belangrijke stap in het optimaliseren van de bedrijfsvoering en de ondersteuning van de bedrijfsstrategie.

Ter ondersteuning van de geplande groei is een logistieke integratie erg belangrijk voor tbp. Daar komt nog bij dat de vraag vanuit de markt naar geïntegreerde dienstverlening toeneemt. Als het hele logistieke proces optimaal functioneert, levert dat toegevoegde waarde voor een opdrachtgever. Deze integratie kan pas slagen als er volledige afstemming plaatsvindt tussen opdrachtgevers en toeleveranciers. Immers dan profiteert de opdrachtgever van de kortst mogelijke doorlooptijd van zijn producten.

hoe het ging

Dirk Van der Borgh, supply chain manager bij tbp electronics Belgium, heeft jaren ervaring met Ceva als partner, voorheen ook bekend onder de namen Caliber, Federal Expres en TNT Logistics. Hij zegt hierover: "Ceva was al in de tijd dat de vestiging eigendom was van Alcatel, de partner die zorgde voor de logistieke taken. Alcatel had voor deze outsourcing onder meer gekozen vanwege zijn strategie een 'fables' bedrijf te willen worden, maar vooral om als multinational schaalvoordelen te realiseren op logistiek gebied.

Deze dienstverlening bestond uit onder meer goederenontvangst, opslag, verpakken, transport, douanezaken en expeditie." De opdrachtgevers van Ceva hebben over het algemeen hun eigen magazijn, laaden losplaats en ruimten om de goederen te verwerken of te verpakken. Ceva levert hoofdzakelijk personeel met kennis van logistiek. In Geel betekende dit dat de goederenstroom in huis werd uitgevoerd door medewerk(st)ers van Ceva. Ook het verpakken van afgewerkte producten hoorde bij deze taken. In de meeste gevallen gaat het daarbij om de primaire verpakking in kartonnen dozen, maar ook om de finale verpakking voor eventuele internationale transporten.

studie

Al voordat tbp electronics de Belgische vestiging verwierf, waren er bedenkingen gerezen tegenover de outsourcing van de logistieke activiteiten. Dat resulteerde in een grondige studie van het hele logistieke proces. Dirk hierover: "Wat daarbij aan het licht kwam, was dat er een dubbele goederenstroom door het bedrijf liep. In feite een gevolg vanwege een gedwongen splitsing van verantwoordelijkheden. Ter illustratie: er bleek niet enkel een centraal magazijn te zijn, maar daarnaast nog een soort duplicaatmagazijn, het zogenaamde lijnstockmagazijn dat zich bevindt tussen het centraal magazijn en de productieafdeling."

De studie beperkte zich niet alleen tot het efficiënter maken van de goederenstroom, maar behelsde ook de vraag of het wenselijk was gebruik te maken van vreemd of eigen personeel (outsourcing of insourcing). Om deze discussie zo transparant mogelijk te maken, werd gesproken met enkele logistieke partners. Na rijp beraad werd gekozen het logistieke

traject geheel in eigen beheer te nemen met uitzondering van de douanezaken. Juist op dit gebied is veel kennis noodzakelijk die over het algemeen bij daarin gespecialiseerde bedrijven aanwezig is, zoals Kühne & Nagel die juist om deze specifieke kennis als partner van tbp is aangehouden.

de nieuwe situatie

Nu besloten werd de logistieke taken zelf uit te voeren, betekende dit dat de overname van het personeelsbestand van Ceva op de agenda verscheen. Dirk Van der Borgh: "Een begeleidingscomité werd opgericht met vertegenwoordiging van zowel sociale partners als directie om de gelijkwaardigheid van de arbeidsvoorwaarden te garanderen voor de medewerk(st)ers, welke immers een nieuwe werkgever zouden krijgen. Afspraken zijn vastgelegd in een collectieve arbeidsovereenkomst voor de werknemers. De volgende fase is de transitiefase, waarin het al dan niet overnemen van de bedrijfsmiddelen – denk aan pc's, pallet movers, en dergelijke – geregeld wordt, maar ook veel praktische zaken zoals de tijdsregistratie, telefoon en werkplek. In deze transitiefase is tevens Isah7, het bedrijfsautomatiseringssysteem, uitgebreid met een transportbeheersmodule zodat het management transportsysteem kan blijven draaien.

Thans worden de procesverbeteringen in kaart gebracht: een optimale inkomende goederenstroom, eenduidige opslag van componenten en materialen, geïntegreerde primaire verpakking in de productielijnen en geoptimaliseerde uitgaande goederenstromen. De nieuwe situatie zal leiden tot het ultieme doel van de hele transitie: een nog efficiëntere bedrijfsvoering.

logistiek centrum loopt op rolletjes

In januari, geheel volgens plan, kon ons nieuwe, geautomatiseerde logistiek centrum in gebruik worden genomen. Na enkele maanden ervaring te hebben opgedaan met dit moderne magazijnsysteem, hoor je steeds meer enthousiaste geluiden. Iedere betrokkene is er duidelijk mee in zijn of haar nopjes. Graag gunnen wij u een blik om de hoek en brengen wij in beeld hoe de goederenstroom verloopt.





led it be

Zeven jaar voordat de Beatles hun laatste album "let it be" opnamen in de Abbey Road studio te Londen, ontwikkelde de Amerikaanse uitvinder Nick Holonyak in 1962 de eerste lichtgevende diode, kortweg led (light emitting diode). Nu staan we aan het begin van een periode waar in allerlei sectoren led-verlichting razend populair gaat worden: van automobiel tot huiskamer, van reclamebord tot gezondheidszorg.

efficiënte lichtbron

De tijd dat leds enkel werden gebruikt als indicatorlampje in elektrische apparatuur, ligt al heel wat jaren achter ons. Inmiddels worden leds gebruikt voor heel wat hoogwaardige applicaties. Ontwikkelingen zoals de multi-colour led (RGB-led), de High Power led (>100 lm/W) en de organische led (Oled) zorgen ervoor dat we vandaag nog maar het tipje van de ijsberg kunnen zien aangaande de toepassingen van Solid State Lighting (SSL).

Leds zijn compact waardoor er nieuwe mogelijkheden ontstaan op het vlak van het armatuurontwerp. Leds zijn goed bestand tegen schokken waardoor ze o.a. zeer geschikt zijn voor toepassing in auto's. Bovendien is de responstijd van een led veel korter dan die van een klassieke gloeilamp, wat leds uitermate geschikt maakt voor remlichten van voertuigen. De levensduur van leds is zowat 25x langer dan die van een klassieke gloeilamp en in tegenstelling tot HID-lampen (gasontladinglampen met hoge lichtopbrengst) kan een led makkelijk en frequent worden aan- en uitgeschakeld. Doordat leds ook UV-licht kunnen genereren, vinden leds steeds meer toepassing in de medische omgeving. Kortom, leds zijn ideale lichtbronnen die weinig stroom verbruiken en milieuvriendelijk kunnen worden geproduceerd. Uiteraard zijn er ook nog minpunten. Leds zijn nog steeds relatief duur en een te hoge bedrijfstemperatuur verkort de levensduur aanzienlijk. De aansturing van leds vereist veelal zeer specifieke controller units.

led-producten populair

Tbp is sinds enkele jaren zeer actief in het vervaardigen van led-producten. Dagelijks verwerkt tbp electronics meer dan 100.000 leds en heeft daarmee intussen heel wat knowhow opgebouwd. De complexiteit om leds te verwerken opdat het eindproduct doet wat het zou moeten doen, is enorm. Gewoon licht geven is vaak onvoldoende. Intelligente camera's detecteren patronen en kleuren, maar ook het menselijk oog speelt hierbij een belangrijke rol. Onze ogen geraken steeds meer geoefend in het opsporen van afwijkingen, zoals het vaststellen van een te beperkte kijkhoek. Voor enkele van onze toepassingen is het zelfs van zeer groot belang hoe een led

eruit ziet als hij niet brandt. De kleur van de behuizing en zelfs de kleur van de lens moeten daarbij voldoen aan zeer specifieke eisen.

met kennis van zaken

Ook verwerkt tbp leds met een welbepaald Moisture Sensitivity Level (MSL). Eenmaal uit de verpakking moeten deze leds binnen een bepaalde tijd worden verwerkt. Deze leds hebben veelal siliconenlenzen die het vocht uit de omgeving absorberen. Indien er zich teveel vocht opstapelt in de lens, kunnen deze leds exploderen tijdens het reflowproces.

Bij een eventuele herstelling van deze producten dient een zeer nauwgezette droogprocedure te worden gevolgd. Tbp beschikt over de nodige klimaatkasten om dit te realiseren. Sommige leds zijn dan weer zeer gevoelig voor stof en dienen in een stofarme omgeving te worden verwerkt. Hoewel leds beschikken over een zeer hoge halfwaardetijd, de tijd die een led kan branden totdat hij nog maar de helft van het licht uitstraalt, is het licht van de eerste branduren meestal erg onstabiel. Indien nodig ontwikkelt tbp electronics een burn-inopstelling waarin de led-producten worden onderworpen aan een vooraf bepaald verouderingsproces. Daar warmtehuishouding erg belangrijk is voor de levensduur van leds beschikt tbp over de nodige kennis ter zake om haar opdrachtgevers hierbij te adviseren. Naast de technologische kennis is het minstens even belangrijk om "de business" te begrijpen van de verschillende gebieden waarin leds worden toegepast. Zo is het cruciaal om flexibel in te spelen op de behoefte van een "event gedreven" markt als media & entertainment. Popsterren zijn nu eenmaal niet bereid om hun wereldtour uit te stellen omdat hun podium nog niet klaar is...

leveringsvoorwaarden voor alle duidelijkheid

De vestigingen van tbp electronics in Nederland hanteren voor de algemene leverings- en betalingsvoorwaarden de zogeheten Metaalunievoorwaarden. Om aan de nieuwe versie daarvan de nodige bekendheid te geven en om duidelijkheid te verschaffen, zult u deze – zoals u van ons gewend bent – aantreffen op de achterzijde van ons

brief- en factuurpapier, alsook op onze orderbevestigingen. Natuurlijk zijn ze ook direct opvraagbaar. Een telefoontje of e-mail naar Dana Wolters is voldoende om ze toegestuurd te krijgen.

T +31 (0)187 602 744
E info@tbp.nl

even niet present

In de zomer zijn onze vestigingen wegens vakantie een aantal weken gesloten. Voor de vestigingen Dirksland en Den Bosch zijn de deuren dicht in de weken 31, 32 en 33 (28 juli tot en met 15 augustus). Wij adviseren u tijdig uw opdrachten af te stemmen met Annemieke ten Broek (atbroek@tbp.nl) zodat uw eigen productie soepel blijft doorlopen.

Kunst in Dirksland

Gerrit Meerman

Onder dezelfde kop introduceerde Visie (24) de artistieke zijde van tbp in het bedrijfspand te Dirksland. Inmiddels hebben diverse kunstenaars de gelegenheid aangegrepen om (een deel van) hun werk aan de bedrijfsbezoekers van tbp te tonen. Sinds dit voorjaar is het de beurt aan Gerrit Meerman die met zijn zwart-witfoto's de expositiewand vult. Gerrit lijkt op een fotograaf van de oude stempel, want voorheen werd zijn werk in de donkere kamer afgedrukt op barietpapier. Tegenwoordig komt zijn werk digitaal tot stand maar de sfeer van de prints is van dezelfde kwaliteit als bij zijn oudere werk. Naar zijn overtuiging geeft een zwart-witfoto beter de essentie van het beeld weer dan die in kleur. Bij veel van zijn werk wordt de kijker gedwongen als het ware verder te kijken dan op het beeld te zien is. Het spoort de kijker aan tot denken.

geen doorsnee vakantiefoto's

Zijn wat ouder werk bestaat uit foto's, gemaakt in de nabije omgeving van zijn woonplaats Maasland. Vooral koeien en het boerenbedrijf hadden zijn aandacht.

In 1994 is een serie foto's gemaakt in de voormalige bedrijfshallen van de werf Wilton-Fijenoord in Schiedam. Een aantal foto's uit deze serie zijn in deze tentoonstelling te zien. De reisfotografie vormt het grootste aandeel van zijn werk. De vele trektochten door onherbergzame gebieden brengen hem op de meest wonderlijke plekken. Hij probeert daar geen doorsnee vakantiefoto's te maken, maar zoekt juist de spannende leegte waar de aanwezigheid van mensen alleen te voelen en veelal niet te zien is. Het meest recente werk is ontstaan in de landen Kirgistan, Oezbekistan, China, Tibet, Mongolië en in de Zuid-Amerikaanse landen Chili, Bolivia en Brazilië.

op een voetstuk

Naast de soms verstillende beelden in de natuur doet Gerrit tegenwoordig ook modelfotografie. Tijdens zijn opleiding tot leraar tekenen & handvaardigheid heeft hij veel moeten tekenen, schilderen en boetseren naar naaktmodel. Die kennis en liefde voor dat werk laat hij terugkomen in zijn modelfoto's. Daar waar in



de voorgaande categorie foto's de mens juist ontbrak, zo neemt hij (of eigenlijk zij) nu een centrale rol in. Een voorbeeld hiervan is een klassieke torso in de foto "trapafdalend naakt", of een liggend naakt in een plas. Soms is het model letterlijk op een voetstuk geplaatst.

Het werk van Gerrit is regelmatig te zien op exposities en bij wedstrijden. Een aantal foto's hebben gehangen in FOAM te Amsterdam en reeds vier keer is zijn werk geselecteerd voor Foto Nationaal, namelijk in 1991 (de boerderij), 1994 (Wilton-Fijenoord), 1996 (Bolivia) en 1999 (Tibet). Daarnaast heeft Gerrit in 1997 de BMK-titel (bonds meester klasse) behaald met een serie over Bolivia. Tegenwoordig wordt hij regelmatig gevraagd voor (landelijk) jurywerk, portfolio-besprekingen en lezingen.

Een prijslijst of andere informatie kunt u opvragen bij de redactie (info@tbp.nl).

wegens succes in Dirksland straks in Geel

Voor de vestiging in Geel loopt de zomersluiting in de weken 29 en 30 (14 tot en met 25 juli). Hier kunt u uw productie tijdig afstemmen met Bart Cox (bcox@tbp.eu). Gedurende deze collectieve sluiting zal Frans Geerts bereikbaar zijn voor al uw sales aan-gelegenheden onder telefoonnummer +31 (0)6 50 25 27 08.

De supplier & customer day die tbp electronics in het najaar van 2007 organiseerde, konden we terecht typeren als geslaagd evenement. De deelnemers aan beide dagen hebben zich, zoals uit de enquêtes bleek, duidelijk positief uitgelaten en aangegeven uit te kijken naar een vervolg. Die kans willen wij onze relaties dan ook graag bieden. Dit keer

verplaatsen we het evenement van Dirksland naar het Belgische Geel. Vermoedelijk in de maand oktober zal deze relatiedag gaan plaatsvinden. Belanghebbenden zullen in ieder geval tijdig op de hoogte worden gebracht. U weet in ieder geval nu al wat er komen gaat.

column



Dirksland, mei 2008

Dear Anton,

*In reactie op jouw brief wil ik met jouw laatste punt beginnen. Het is eigenlijk helemaal niet belangrijk of wij van elkaar winnen. Het gaat erom dat wij **met** elkaar winnen! En daar moet de overname van Ceva, maar ook een ontspannen gezellige sfeer op onze stands tijdens de beurzen HET Instrument en Electronica weer aan bijdragen. Dat gaat zeker lukken. Maar wij gaan in de toekomst nog veel meer winnen.*

De smakelijke Bourgondische aspecten van het zakendoen in het Vlaamse spreekt ons steeds meer aan en wat dat betreft hebben wij al het één en ander van onze collega's geleerd. Zo is ook het idee ontsproten om het eindejaarsfeest '07 in België te organiseren.

Natuurlijk zorgt het verschil in taalgebruik wel eens voor hilarische situaties. Ik moet nog wel eens iets uitleggen. "Naakte kaarten" bijvoorbeeld en waarom alle medewerk(st)ers elkaar elke dag de hand schudden en tegen iedereen u zeggen. Maar volgens de charmante Goedele Liekens zeggen jullie dat niet uit beleefdheid! Zij zegt ook "u" tegen haar hond...

Mijn eigen roots liggen in Rotterdam, een omgeving waar alles recht voor zijn raap gaat. En als je daar een overhemd koopt, zijn je mouwen alvast opgestroopt. "Niet lullen, maar poetsen" is een van de slogans waar je regelmatig mee om je hoofd wordt geslingerd. Die mentaliteit draag ik nog steeds graag in mijn hart mee.

En bij ons op 't eiland zijn er ook regelmatig wat humoristische taalmisvattingen te constateren, zoals van de week gebeurde. De plaatselijke radio- en televisiezaak kwam een taart brengen omdat wij een "naakte kaart" voor hem hadden gerepareerd. Nu hebben wij wat flatscreens nodig voor ons intranet-systeem, dus vroeg ik zo langs mijn neus weg "Heb jij nog wat moois in de aanbieding?". Uiteraard was zijn antwoord: "Ja natuurlijk, hoeveel denk je er nodig te hebben?". Waarop mijn reactie: "Nou, zo een stuk of 6 of 8". Een paar dagen later gaat de telefoon, het was de radio- en televisiemanager die ik aan de lijn kreeg, en wat denk je dat hij vraagt? "Ton, waar kan ik die flatscreens vandaag bezorgen?"... Hier in de buurt interesse in iets tonen is dus al snel voldoende om dingen gedaan te krijgen. Dat is de reden dat hier altijd alles zo snel geregeld is, ofwel hier gaan we niet, we lopen liever.

En nu toch mijn naam ter sprake is gekomen: er wordt mij steeds vaker gevraagd of ik Trots Op Nederland ben en of ik echt geen contacten heb met Rita Verdonk. Misschien dat we het daar na de oranjegekte rondom het EK en de beurs HET Instrument nog eens over kunnen hebben! Voorlopig spreken wij in ieder geval gelukkig nog dezelfde taal!

*Ik zie je binnenkort in Utrecht! Met sportieve groet,
TON*